

SGUARDI SULLE DIFFERENZE



Laboratorio di studi femministi Anna Rita Simeone - Sapienza, Università di Roma

Dalla parte di lei

donne e creazione artistica

18 MAGGIO

DALLE ORE 10 - AULA II STORIA DELL'ARTE

DONNE NELL'ARTE: UNA CREATIVITÀ AL FEMMINILE?

Marta Seravalli
Caterina Iaquina

Modera Fabrizia Brandoni

RILEGGERE, RISCRIVERE, TRADURRE

Magda Szabó, "Il momento"
Serena Sapegno

Christa Wolf, "Cassandra"
Fabrizia Brandoni

Le traduzioni femministe
Francesca Zaccone

Modera Laura Salvini

DALLE ORE 15 - AULA III STORIA DELL'ARTE

PAROLE D'ALTRO GENERE

Geni Valle

Roberta Bartoletti all'organetto

SULLA SCRITTURA DELLE DONNE: LE DUE VALIGIE

Cristina Comencini

Emanuela Grimalda: "Dio è una signora di mezza età"

A COLLOQUIO CON NASIM MARASHI: UNA VOCE DALLA PERSIA

Hilde Merini

Letture da "L'arte della gioia" di Goliarda Sapienza
a cura di Tolja Djokovic

LA CREATIVITÀ NELLA POLITICA DELLE DONNE

Francesca Izzo

Modera Sara De Simone

Valido come attività di formazione
e aggiornamento insegnanti

Ph: Helena Almeida "Pintura habitada", 1975

 www.sguardisulledifferenze.eu

 /sguardisulledifferenze

 GENDER
INTERUNIVERSITY
OBSERVATORY



DIPARTIMENTO DI STUDI
EUROPEI AMERICANI
E INTERCULTURALI

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA